

JOURNEES AUTOUR D'UNE SOIREE à L'OPERA BASTILLE 23 et 24 janvier 2024



Jean-Louis Blanchard et Annie-Claude Claudon vous proposent deux « Journées CGRET IDF à Paris » du 23 et 24 janvier 2024.

Ces journées sont organisées autour d'une soirée à l'Opéra Bastille pour **assister à l'opéra de Giuseppe Verdi LA TRAVIATA le mardi 23 janvier 2024.**

Durant ces journées nous en profiterons également pour visiter 2 musées : Le musée Carnavalet et le musée Picasso.

De manière à finaliser les coûts et l'organisation de ces journées, les membres intéressés doivent **se préinscrire impérativement sur le site avant le 15 octobre 2023.**

Toutes les informations sur ces journées, dont les coûts prévisionnels sont dans ce descriptif de l'activité en fin de document.

Nota : Nombre de places limité à **60 personnes - 15 chambres**

(Soit par exemple 10 couples avec chambre doubles et 5 chambres single pour adhérents seuls) Donc n'oubliez pas de spécifier lors de la préinscription si vous souhaitez ou non réserver une chambre.

Le programme final sera communiqué mi-octobre., **Pour valider ensuite votre inscription vous devrez régler le montant de la sortie (ou un acompte de 50 %) avant le 23 octobre 2023.**

Mardi 23 janvier 2024

12h30 Accueil des participants et déjeuner au restaurant **LE TRESOR 9 Rue du Trésor 75004**

14h30 Visite guidé du **musée Carnavalet – Histoire de Paris**

C'est le plus ancien musée de la Ville de Paris et il vient d'être rénové.

23 rue de Sévigné

75003 Paris



17h00 Quartier libre et installation à l'hôtel si nécessaire (Hôtel Ibis Bercy Village)

19h30 Soirée exceptionnelle à l'**Opéra Bastille** pour assister à l'opéra de **Giuseppe Verdi La Traviata**

Durée 2h45 avec 2 entractes

Places en Catégorie 1 et un en-cas est prévu à l'entracte

Qui est la Traviata ? Pour le metteur en scène australien Simon Stone, remarqué pour son talent à rafraîchir les classiques, Violetta n'est pas cette demi-mondaine qui vend son corps, comme dans La Dame aux camélias d'Alexandre Dumas fils, à l'origine de l'opéra de Verdi. Elle est une star des réseaux sociaux qui monnaye son image et ses conseils numériques à grand renfort de « post », de « selfies » et de « stories ». Hélas ! Ce monde hyperconnecté n'empêche pas la belle, comme au XIX^e siècle, de devoir sacrifier son amour pour Alfredo sur l'autel des conventions sociales. Cette lecture contemporaine s'accorde aux intentions de Verdi qui, tout en composant une musique fiévreuse et virtuose, critique la brutalité d'une société du paraître, machine à broyer les individualités. Surtout quand elles sont des femmes qui aspirent à être libres. « Sempre libera », l'air le plus célèbre de Violetta, n'est-il pas l'étendard de cet opéra ?

22h45 Fin de la soirée

Mercredi 24 janvier 2024

10h15 visite guidée du **Musée Picasso à l'hôtel Salé dans le Marais**



Musée national Picasso-Paris
5 rue de Thorigny, 75003 Paris

12h30 déjeuner au **Restaurant Le Café de la Mairie 51 Rue de Bretagne 75003**

14h30 Fin ou balade dans le quartier du Marais

Coûts prévisionnels

CGRET AVEC HEBERGEMENT	
Prix à payer pour 1 membre CGRET	121 €
Prix à payer pour 1 couple CGRET	467 €
Prix à payer pour 1 ami CGRET	364 €
Prix à payer pour 1 couple ami CGRET	709 €
CGRET SANS HEBERGEMENT	
Prix à payer pour 1 membre CGRET	83 €
Prix à payer pour 1 couple CGRET	417 €
Prix à payer pour 1 ami CGRET	250 €
Prix à payer pour 1 couple ami CGRET	583 €

Annie-Claude Claudon
acclaudon@gmail.com

Jean-Louis Blanchard
jean-louis-n.blanchard@orange.fr